
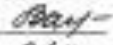


Администрации Кировского района муниципального образования «Город Саратов»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №54 имени И.А. Евтеева»

Рассмотрено  
Руководитель ШМО  
Л.В. Грачева  
  
Протокол № 1 от  
« 01 » 09 2020

Согласовано  
Зам. директора по УВР  
МОУ «СОШ № 54  
имени И.А. Евтеева  
О.В. Ванягина  
  
« 01 » 09 2020

Утверждаю  
Директор МОУ «СОШ № 54 имени  
И.А. Евтеева»  
  
Л.В. Соколова  
Приказ № 219 от  
« 01 » 09 2020

**Дополнительная общеобразовательная программа**  
**«ЗА СТРАНИЦАМИ УЧЕБНИКА РУССКОГО ЯЗЫКА»**  
(культурологической направленности)

Для учащихся в возрасте от 13 до 14 лет  
Срок реализации 1 год

Составитель:  
Мариюшина Н.Г., учитель русского  
языка  
и литературы

Принято на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1 от « 28 » 08 2020

г. Саратов, 2020

## Пояснительная записка

Данная образовательная программа носит интеллектуально-познавательную направленность. Программа является попыткой научить детей видеть и слышать слово, замечать много слов в одном и одно во многих, расширить словарный запас, строить свою речь так, чтобы слово содержало своё истинное значение или играло своими выразительными оттенками.

Решение лингвистических задач, связанных с вопросами истории развития языка, закрепит интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию.

Введение программы «За страницами учебника русского языка» обусловлено желанием приобщить к лингвистическому образованию учащихся, расширить и углубить сферу их знаний.

Программа «За страницами учебника русского языка» ориентирована на применение различных форм организации взаимодействия учителя и ученика.

Содержание программы предполагает самостоятельную подготовку учащихся с использованием разных источников информации.

Актуальность программы заключается в том, чтобы ввести учащихся в сложный и увлекательный мир русской речи, показать слово как бы изнутри, вскрыть таящиеся в нём возможности, способствует развитию мотивации к обучению русскому языку и литературе. Потребность проникновения в глубину слов обусловлена всё чётче проявляющейся проблемой современной речевой культуры.

Мы всё дальше и дальше уходим от первоисточков значений слов родного языка, вовлекаясь в неумолимый информационный поток, приносящий нам целую лавину иноязычных слов. Всё большая часть нашего общества проявляет уже неспособность усваивать и обоснованно применять новые слова, поскольку просто не понимает их значения. Но что ещё печальнее, стараясь выглядеть «продвинутыми» и современными, многие употребляют слова, искажая их настоящий смысл, не утруждая себя проверить значение слова по словарю. В связи с чем всё чаще можно слышать и в жизни и по телевидению в речи уважаемых людей смешные и глупые смысловые нелепицы и ляпсусы, причём произносятся они в серьёзном контексте. Выглядит это удручающе, так как происходит активное внедрение в массовое сознание слов с заведомо искажённым смыслом, а это, в свою очередь, вносит дисгармонию в речевую культуру общества.

**Отличительная особенность данного курса** – внимание к вопросам истории развития родного языка, целенаправленное знакомство с этимологией, которое раскрывает перед учащимися многие тайны родного языка, знакомит с историко-культурными традициями русского народа, отраженными в слове.

При подготовке к урокам учтены современные требования, предъявляемые к урокам русского языка – это, прежде всего, реализация взаимосвязанных задач обучения: вооружение учащихся знаниями основ наук о языке и формирование умений грамотно и ясно выражать свои мысли в устной и письменной речи в различных ситуациях.

**Новизна программы** в том, что содержание данного курса тесно связано с этимологией, историей языка и литературой. Особый акцент в программе сделан на использование исторического материала. Формируя коммуникативную компетенцию учащихся, программный курс развивает способность к собственному речетворчеству, учит применять логически точные и выразительные словообразы для выражения мысли и чувства в собственных письменных высказываниях, учит творческому употреблению родного языка.

В соответствии с этим конечной целью становится формирование читателя, способного к полноценному восприятию литературных произведений в контексте духовной культуры человечества и подготовленного к самостоятельному общению с искусством слова.

**Целью программы** - содействие расширению сферы знаний учащихся по лексикологии, полученные в ходе освоения основной программы по русскому языку, и развитию их интеллектуальных возможностей.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- знать определения основных понятий лексикологии, уметь находить языковые явления в тексте;

*Развивающие:*

- способствовать развитию творческих возможностей обучающихся;
- вырабатывать умение самостоятельно приобретать и применять знания;

*Воспитательные:*

- воспитывать интерес и любовь к предмету.

**Условия реализации программы:**

Данная программа рассчитана на 9 месяцев обучения и предусмотрена для учащихся 7 классов 34 часов (1ч в неделю).

Оканчивая данный курс, учащиеся **должны знать и уметь:**

- узнавать изученные явления языка среди других явлений;
- определять признаки изученных явлений;
- классифицировать изученные языковые явления;
- обобщать и систематизировать изученные языковые явления по тем или признакам;
- находить изучаемые и изученные орфограммы и пунктограммы;
- соблюдать изученные нормы литературного языка;
- создавать тексты разных стилей и типов речи.

**Ожидаемые результаты.**

К концу учебного года учащиеся **имеют представление:**

- о разновидностях коммуникации;
- об отличии литературной речи от разговорной;
- о словарном богатстве русского языка;

**Знают:**

- историю развития русского языка;
- причины коммуникативных неудач;
- закономерности разговорной речи.

**Умеют:**

- анализировать речевое общение в типовых повседневных ситуациях;
- применять изобразительно-выразительные средства русского языка в устной и письменной речи;
- говорить и писать правильно.

**Литература**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. «Человеческое слово могуче...»- М.,2006г
2. Граудина Л.К. «Беседа о русской грамматике»-М.,2008г
3. Калинина А.В. «Культура русского языка»- М.,2007г
4. Норман Б.Ю. «Язык: знакомый незнакомый»- М.,2009г
5. Скворцов Л.И. «Правильно ли мы говорим по-русски?»- М., 2011г.
6. Пашкова Г.И. «Открытие формы занятий в сочетании с компьютерными технологиями при обучении русскому языку» РЯШ-2006, №5
7. Преображенская Е.П. «Кружок русского языка в школе»
8. Синицын В.А. «Праздник творчества по русскому языку во внеурочное время»

## Приложение к рабочей программе

### Календарно-тематический план

Класс: 7а

Количество часов:

Всего: 34 часа, в неделю-1 час

Планирование составлено на основе программ М.Т. Баранова, Е.И. Никитиной, А.Д. Дейкиной, Т.М. Пахновой, А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой, Г.В. Хлебинской, С.И. и В.В. Львовых и другой дополнительной литературы.

№ п/п	Содержание	Кол-во часов по разделу	Кол-во часов по теме	Дата	
				планируемая	фактическая
1.	«Неспроста слово молвится». Значение языка в жизни человека и общества	1	1		
2.	Язык и слово. Работа с этимологическим словарём	1	1		
3.	« Слово- одежда всех фактов, всех мыслей» Лексическое значение слов	1	1		
4.	Речь устная и речь письменная.	1	1		
5	Звукопись как средство усиления выразительности	1	1		
6.	Понятие нормы литературного языка.	1	1		
7	Отличие норм разговорной речи от норм кодифицированного литературного языка.	1	1		
8.	Литературная норма и кодификация	1	1		
9.	Стилистический анализ текста	1	1		
10.	Русский язык в семье славянских языков	1	1		
11	«Тысяча лиц одного языка». Стилль речи, мысль, тема	1	1		
12.	О том, что нельзя рассказать словами (как понимать язык природы)	1	1		
13.	Разговорная речь и повседневные коммуникативные ситуации.	1	1		
14	Многозначность и экспрессивность разговорной речи	1	1		
15.	Межкультурная коммуникация. Речевой этикет	1	1		
16.	Словарное богатство русского языка. Языковое творчество в повседневной жизни. Юмор и ирония	1	1		
17	Не нарушай правил лексической сочетаемости	1	1		
18.	Многословие – враг ясности	1	1		
19.	Статья в газету. Понятие жанра,	1	1		

	строение				
20.	Говорить, то есть творить	1	1		
21.	Язык, которого нет. Мертвые языки	1	1		
22.	Новая жизнь одного языка, которого уже нет(латынь)	1	1		
23.	Коммуникативные неудачи.	1	1		
24.	Причины коммуникативных неудач	1	1		
25.	Условия «идеальной» коммуникации	1	1		
26.	Как формируется языковая личность в повседневном общении?	1	1		
27.	Прямой порядок слов в спокойной монологической речи, обратный порядок слов в экспрессивной речи	1	1		
28.	Язык репортажа	1	1		
29.	«Слово слово роднит, третье само бежит». Умение говорить « с чувством, с толком, с расстановкой...»	1	1		
30.	Сюжет. Разновидности композиций	1	1		
31.	Бесконечное разнообразие знаковых систем. Исчезнувшие языки; искусственные языки различных типов и назначений	1	1		
32.	Языковое творчество в повседневной жизни.	1	1		
33.	Языковая игра как элемент повседневного общения	1	1		
34.	Подведение итогов года. Чему научились? Какие темы показались более интересными? Самые интересные творческие работы. Зачёт	1	1		