

Администрация Кировского района муниципального образования «Город Саратов»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №54 имени И.А. Евтеева»

<p><b>«Рассмотрено»</b> Руководитель ШМО Л.Н.Харитоновна <i>Харитон</i> Протокол № <u>1</u> от «<u>01</u>» <u>09</u> 20<u>20</u>г.</p>	<p><b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по УВР МОУ «СОШ №54 имени И.А. Евтеева» О.В. Ванягина <i>Ваня</i> от «<u>01</u>» <u>09</u> 20<u>20</u>г.</p>	<p><b>«Утверждаю»</b> Директор МОУ «СОШ №54 имени И.А. Евтеева» <i>Соколова</i> Л.В. Соколова Приказ № <u>219</u> от «<u>01</u>» <u>09</u> 20<u>20</u>г.</p> 
--	--	--

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
для детей в возрасте 5-7- лет

**«ПРЕДШКОЛЬНАЯ ПОРА»**

для детей в возрасте от 4 до 7 лет  
срок реализации 1 год

**Составители:**  
Порхунова Н.В., Харитоновна Л.Н.,  
учителя начальных классов

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от 28.08.2020г.

## Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1.1 Пояснительная записка

1.2 Цели и задачи

1.3 Планируемые результаты и формы их аттестации

1.4 Содержание программы

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Оценочные материалы

2.2. Методическое обеспечение программы

2.3. Условия реализации программы

2.4. Список литературы

## 1. Пояснительная записка

### **Направленность программы:**

Дополнительная образовательная программа клубного объединения "Предшкольная пора" является программой социально-педагогической направленности.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273 –ФЗ),

- Концепцией развития дополнительного образования на 2015 – 2020 годы (от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»,

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

- Письмом Минобрнауки РФ от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»,

- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей».

- Приказом Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Правилами ПФДО (Приказ «Об утверждении Правил персонафицированного финансирования дополнительного образования в Саратовской области» от 21.05.2019г. №1077, п.51.).

- Приказом Министерства Просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

- Уставом Муниципального образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 54 имени И.А. Евтеева»

- Программой «Преемственность» (программа по подготовке к школе детей 5-7 лет) науч. рук. Н. А. Федосова (М.: Просвещение, 2016), рекомендованной Министерством образования



## **Актуальность**

Сегодня система дополнительного образования способна предложить свой содержательно-технологический модуль для каждой ступени основного образования, исходя из особенностей целеполагания развития личности в условиях определенного возрастного периода. На этапе дошкольного детства – построение модуля программ дошкольной подготовки с целью формирования познавательных способностей детей в условиях технологии игровой деятельности.

Известно, что дошкольное детство – старт развития личности, во многом определяющий жизненный путь человека. Это период формирования универсальных способностей, без которых не может состояться человек как таковой. Именно поэтому дошкольный возраст имеет огромное значение для всего последующего развития человека. Одной из основных задач этого возрастного этапа является развивающее, личностное – ориентированное обучение дошкольников, обеспечивающее максимальную включенность ребенка в практическую деятельность, связанную с его созидательным началом, с миром его чувств, эмоций и потребностей, ведущую к саморазвитию личности. Для реализации этой задачи как нельзя лучше подходит дополнительное образование. Его возможности в становлении личности дошкольника очень велики, тем более, что в современных условиях растет количество детей, не посещающих дошкольные образовательные учреждения. Нехватка дошкольных учреждений, желание родителей стимулировать ранее развитие своих детей, а также обозначенная Министерством образования и науки РФ проблема необходимости выравнивания стартовых возможностей детей, идущих в первый класс начальной школы, обусловили значительно выросший в последнее время спрос на дополнительные образовательные программы для дошкольников. Это, в свою очередь, актуализировало и активизировало процесс создания программно-методической продукции для обеспечения эффективного и качественного дополнительного образования указанной возрастной категории. На сегодняшний день многие учреждения в различных регионах России уже накопили собственный арсенал дополнительных программ для дошкольников.

### **Педагогическая целесообразность программы**

В программе «Дошкольная пора» представлены темы, направленные на разностороннее развитие ребенка – дошкольника. Не допускается дублирование программ первого класса; осваивается специфика социальных отношений (в семье, со сверстниками, с взрослыми); обеспечивается формирование ценностных установок; ориентируется не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития; обеспечивается постепенный переход от непосредственности к произвольности; организуется и сочетается в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности; выстраивается переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в

сотрудничестве со сверстниками и взрослыми. Программа готовит к любой системе школьного образования.

Основные принципы построения программы: общее развитие с учетом индивидуальных возможностей и способностей; развитие творческой деятельности; развитие личностных компетенций; поддержка и сохранение здоровья; формирование духовно-нравственных установок и ориентаций; развитие устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования; сотворчество обучающихся, обучающихся и родителей.

Содержание подготовки к обучению строится на таких принципах, как: учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка; систематичность и последовательность; вариантность и вариативность; доступность и достаточность; наглядность; достоверность; комплексность; взаимосвязь с окружающим миром; использование произведений искусства, интеграция всех видов искусства, произведений детского творчества; разнообразие игровых и творческих заданий; многообразие видов художественно-творческой деятельности (игровая, музыкальная, художественно-речевая, театрализованная).

Ведущая деятельность: игра; продуктивная, творческая деятельность; конструирование и моделирование. Виды действий в процессе конструирования: анализ объекта; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии

**Программа состоит из следующих предметов:** предмет «**От слова к букве**» включает в себя развитие речи, знакомство с буквами, художественную литературу, нацелен на разностороннее развитие ребёнка посредством различных видов деятельности, выполняющей функции развития связной речи, фонетического слуха, творческого мышления, координации и мелкой моторики движений, мышц двигательного аппарата пишущей руки, зрительных и двигательных факторов как единого целого действия. Курс ведёт подготовку к обучению чтению и обучению письму; на развитие интереса к художественной литературе, воспитывает чувство юмора. Курс помогает детям объяснить основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

«**Математические ступеньки**» направлен на развитие умений проводить наблюдения, сравнивать, выделять указанные и новые свойства объекта, его существенные и несущественные характеристики, понимать относительность свойства, делать основные выводы. Предмет «**От рисунка к букве**» направлен на развитие и укрепление мелкой моторики рук, формирование графических навыков, развитие координации движений, и таких процессов, как восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление.

Предмет «**Художественное творчество**» направлен на воспитание интереса к творческой деятельности, учит детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, формировать умение оценивать созданные изображения, подводит детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей

действительности, развивает творческие способности детей. **Предмет «Зеленая тропинка»** направлен на развитие у детей универсальных предпосылок учебной деятельности, познавательных интересов и интеллектуальных способностей, формирование основ безопасности жизнедеятельности и экологического сознания.

### **Место занятий в учебном плане**

Программа предлагает систему адаптационных занятий и состоит из следующих курсов: «**«От слова к букве»»**», «**Математические ступеньки»**», «**От рисунка к букве»**», «**Зеленая тропинка»**», «**Художественное творчество»**». Адаптационные занятия организуются на базе школы и имеют следующую временную структуру: 2 раза в неделю по 4 занятия в день, Продолжительность занятий 30 минут с 5-минутным перерывом. Программа рассчитана на 32 недели. Состав групп постоянный. Группы учащихся, по возможности, формируются в соответствии с возрастом учащихся. Набор учащихся производится независимо от объёма их знаний, умений и навыков.

## **1.2 Цель и задачи**

**Цель программы** – успешная адаптация детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и создание условий гуманного (комфортного) перехода с одной образовательной ступени на другую.

Подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования. Это обусловлено сложной адаптацией ребенка к школе. Школа предъявляет к первокласснику довольно высокие требования. Ребенок дошкольного возраста должен быть готов не только к новым формам общения. У него должна быть развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности, сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций. Будущий первоклассник должен владеть элементарными навыками универсальных учебных действий, коммуникативными и речевыми компетенциями.

Развитие потенциальных возможностей ребенка посредством овладения УУД, предложенными федеральными стандартами начального общего образования, составляет основу начального образования. В связи с этим, создание предпосылок к школьному обучению является еще одной не менее важной целью программы.

Программа решает задачи общего развития будущего первоклассника, его физических, социальных и психологических функций, необходимых для систематического обучения в школе.

**Основные задачи:** развитие личностных качеств; сохранение и укрепление здоровья; формирование ценностных установок и ориентаций; развитие творческой активности; формирование и развитие психических функций познавательной сферы; развитие эмоционально-волевой сферы;

развитие коммуникативных умений; развитие умений действовать по правилам.

### 1.3 Планируемые результаты освоения программы

В ходе освоения содержания программы «Предшкольная пора» предполагается обеспечение условий для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Познавательные УУД:** знаково-символическое моделирование и преобразование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии; самостоятельный выбор способов задач в зависимости от конкретных условий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

**Регулятивные УУД:** осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

**Коммуникативные УУД:** овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками; ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы.

**Личностные УУД:** мотивационные и коммуникативные, формирование Я - концепции и самооценки при подготовке к обучению в школе, положительное отношение к школьному обучению

#### ***Предметные результаты.***

##### **Ребенок научится:**

- распознавать первый звук в словах;
- внимательно слушать литературные произведения;
- называть персонажей, основные события;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию, делать элементарные выводы;
- пересказывать произведение близко к тексту, по ролям, по частям;
- составлять элементарный рассказ по серии картинок;
- обсуждать нравственные стороны поступков людей;
- участвовать в коллективных разговорах;
- использовать принятые нормы вежливого речевого общения;
- различать геометрические фигуры по форме (треугольник, круг, квадрат), по цвету, по размеру;
- считать от 0 до 9 и в обратном направлении;

- определять количество предметов в пределах 10, соотносить количество с цифрами;
- ориентироваться в пространстве;
- ориентироваться в тетради в клетку;
- выполнять элементарные рисунки на клетчатой бумаге.

#### **Ребенок получит возможность научиться:**

- устанавливать речевые контакты с взрослыми и детьми (обращаться по имени, по имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным дружелюбным тоном);
- различать гласные и согласные звуки и соотносить их с буквами;
- различать малые фольклорные жанры (загадки, скороговорки, чистоговорки, колыбельные песенки, потешки);
- устанавливать количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном направлении;
- присчитывать и отсчитывать по одному, по два.

#### **Планируемые результаты предмета «От слова к букве» :**

- правильно произносить все звуки;
- проводить классификацию звуков по их произношению;
- проводить классификацию печатных букв по их элементам;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;
- пересказывать сказку, рассказ по опорным иллюстрациям;
- соблюдать элементарные гигиенические правила;
- уметь ориентироваться на странице тетради.

#### **Планируемые результаты предмета «От рисунка к букве»:**

Соблюдать элементарные гигиенические правила.

Ориентироваться на странице тетради.

Отличать буквы от звука.

Отличать заглавные и строчные буквы.

Отличать прописных букв от печатных.

Печатать буквы

Перемещать пишущую руку снизу вдоль строки, слева направо, справа налево и т.д.

Ориентироваться на странице тетради

Знать конфигурацию печатных букв.

## **Планируемые результаты предмета «Математика»:**

### **Личностные результаты**

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

### **Метапредметные результаты**

- Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
- Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
- Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.
- Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

— Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

— Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».

— Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Предметные результаты**

— Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.

— Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.

— Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

— Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

### **Планируемые результаты предмета «Зеленая тропинка»:**

**Личностные** – умение соотносить поступки, события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения.

**Регулятивные** – осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять её по указанию взрослого; осуществлять контроль своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

**Познавательные** – знаково-символическое моделирование и преобразование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков; анализ объектов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации.

**Коммуникативные** – овладение определёнными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально позитивное отношение к

процессу сотрудничества со взрослыми и сверстниками; ориентация на партнёра по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы.

## **Планируемые результаты предмета «Художественное творчество»:**

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса.**

**Личностными** результатами изучения данного курса является формирование следующих умений:

Оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными** результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

- проговаривать последовательность действий на уроке;

- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

-с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

-учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

-выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

#### **Познавательные УУД:**

- иметь первоначальное представление о красоте родной природы, народных песен и орнаментов, народных игр;

- иметь первоначальное представление о народных календарных праздниках

и участвовать в них;

- уметь исполнять элементарные народные мелодии на народных инструментах;
- принимать участие в хороводах, импровизируя движения согласно русским народным песням, закличкам;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

### **Коммуникативные УУД:**

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

**Предметными результатами** изучения курса является формирование следующих знаний и умений:

- получить представление об эстетических понятиях: эстетический вкус, мера, гармония, соотношение, часть и целое.
- знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности и их возможности для создания
- знать виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клей), их свойства и названия;
- способы разметки: сгибанием, по шаблону;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- виды отделки: раскрашиванием, аппликационное;
- уметь под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы; с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

## 1.4 Содержание программы

### Учебно-тематический план предмета «От слова к букве»

№ п/п	Наименование разделов	Всего занятий
	<b>Добуквенный период</b>	
1	Осенние странички.	<b>5</b>
2	Зимние странички.	<b>5</b>
3	Весенние странички.	<b>5</b>
4	Летние странички.	<b>5</b>
	<b>Буквенный период</b>	
5	Гласные звуки и буквы.	<b>6</b>
6	Двузначные гласные	<b>5</b>
7	Согласные звуки и буквы.	<b>21</b>
8	Буквы ь и ы	<b>1</b>
9	<b>Обобщение.</b>	<b>2</b>
10	<b>Литературная страна</b>	<b>9</b>
<b>Всего</b>		<b>64</b>

### Календарно – тематическое планирование занятий по предмету «От слова к букве»

№ занятия	Название раздела Тема занятия	Кол –во часов	Дата проведения
<b>Осенние странички 5 часов</b>			
1.	Осенние странички. Составление рассказа по картинке «Как мы играем».	1	
2.	Осенние странички. Гласные и согласные звуки. Предметы живые и неживые.	1	
3.	Осенние странички. Составление рассказа по картинке на тему «Осенний урожай». Выделение звуков из слов.	1	
4.	Осенние странички. Рассказ М. Горького «Воробьишко». Ответы на вопросы. Гласные и согласные звуки.	1	
5.	Осенние странички. Гласные и согласные звуки. Выделение звуков из слов и составление звуковых схем.	1	
<b>Зимние странички 5 часов</b>			
6.	Зимние странички. Составление рассказа по картинке на тему «Зима».	1	

	Признаки зимы. Звуковой анализ слов.		
7.	Зимние странички. Составление рассказа на тему «Зимние игры». Игра «Подбери слово к звуковой схеме».	1	
8.	Зимние странички. Составление рассказа на тему «Зимняя ночь». Игра «Чьи следы на снегу».	1	
9.	Зимние странички. Стихотворение Н. Некрасова «Мороз, Красный нос». Звуковой анализ слов.	1	
10.	Зимние странички. Стихотворение А.С. Пушкина «Зима». Звуковой анализ слов и составление звуковых схем. Игра «Наряди ёлку».	1	
<b>Весенние странички 5 часов</b>			
11.	Весенние странички. Составление рассказа по картинке на тему «Весна». Звуковой анализ слов.	1	
12.	Весенние странички. Стихотворение Ф. Тютчева «Зима недаром злиться» Звуковой анализ слов.	1	
13.	Весенние странички. Составление рассказа по картинке на тему «Скоро лето». Выделение первых звуков в заданных словах.	1	
14.	Весенние странички. Стихотворение Е. Баратынского «Весна, весна...!». Рассказ К. Ушинского «Ласточка». Работа над содержанием произведений.	1	
15.	Весенние странички. Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух». Ответы на вопросы. Игра «Подбери слово к схеме».	1	
<b>Летние странички 5 часов</b>			
16.	Летние странички. Составление рассказа по картинке на тему «Летний отдых детей». Стихотворение И. Сурикова «Лето».	1	
17.	Летние странички. Составление рассказа на тему «В летнем лесу». Выделение первых звуков в словах – названиях предметов.	1	
18.	Летние странички. Составление рассказа	1	

	по картинке на тему «Мир вокруг нас». Подбор слов – действий к персонажам картинки.		
19.	Летние странички. Составление рассказов по картинкам на темы «Рыбы», «Насекомые», Загадки о рыбах, насекомых.	1	
20.	Летние странички. Обитатели леса и их детеныши. Загадки о зверях. Звуковой анализ слов. Чистоговорки.	1	
<b>Гласные звуки и буквы 6 часов</b>			
21.	Звук [о]. Буквы О, о.	1	
22.	Звук [а]. Буквы А, а. Предложение.	1	
23.	Звук [у]. Буквы У, у.	1	
24.	Звук [ы]. Буква ы . Слово.	1	
25.	Звук [и]. Буквы И, и.	1	
26.	Звук [э]. Буквы Э, э. Ударение. Схема слова.	1	
<b>Двузначные гласные 5 часов</b>			
27.	Буквы, обозначающие два звука. Звуки [а], [й'а]. Буквы Я, я.	1	
28.	Буквы, обозначающие два звука. Звуки [у], [й'у]. Буквы Ю, ю.	1	
29.	Буквы, обозначающие два звука. Звуки [э], [й'э]. Буквы Е, е.	1	
30.	Буквы, обозначающие два звука. Звуки [о], [й'о]. Буквы Ё, ё.	1	
31.	Обобщающее занятие. Буквы, обозначающие гласные звуки.	1	
<b>Согласные звуки и буквы 22 часа</b>			
32.	Согласные звуки [л, л*]. Буквы Л, л. Твердые, мягкие согласные звуки. Игра: «Найди на рисунке Л». Разучивание скороговорки.	1	
33.	Согласные звуки [м, м*]. Буквы М, м. Игра: «Найди на рисунке М», «Доскажи словечко».	1	
34.	Согласные звуки [н, н*]. Буквы Н, н. Игра: «Найди на рисунке Н», «Доскажи словечко». Разучивание скороговорки.	1	
35.	Согласные звуки [р, р*]. Буквы Р, р. Игра: «Найди на рисунке Р», «Доскажи словечко». Разучивание скороговорки.	1	

36.	Согласные звуки [в, в*]. Буквы В, в. Игра: «Найди на рисунке <b>В</b> », «Доскажи словечко». Разучивание скороговорки.	1	
37.	Согласные звуки [ф, ф*]. Буквы Ф, ф. Чтение слогов и слов с изученными буквами.	1	
38.	Согласные звуки [з, з*]. Буквы З, з. Чтение слогов и слов с изученными буквами.	1	
39.	Согласные звуки [с, с*]. Буквы С, с. Игра: «Где спряталась буква С».	1	
40.	Согласный звук [ш]. Буквы Ш, ш. Чтение слогов и слов с изученными буквами.	1	
41.	Согласный звук [ж]. Буквы Ж, ж. Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Сравнение звуков [ж - ш].	1	
42.	Согласные звуки [б, б*]. Буквы Б, б. Чтение слогов и слов с изученными буквами.	1	
43.	Согласные звуки [п, п*]. Буквы П, п. Чтение слогов и слов с изученными буквами.	1	
44.	Согласные звуки [д, д*]. Буквы Д, д. Чтение слогов и слов с изученными буквами.	1	
45.	Согласные звуки [т, т*]. Буквы Т, т. Чтение слогов и слов с изученными буквами.	1	
46.	Согласные звуки [г, г*]. Буквы Г, г. Чтение слогов и слов с изученными буквами.	1	
47.	Согласные звуки [к, к*]. Буквы К, к. Чтение слогов и слов с изученными буквами	1	
48.	Согласные звуки [х, х*]. Буквы Х, х. Игра «Найди на рисунках букву <b>Х</b> ». Разучивание скороговорки.	1	
49.	Согласный звук [ц], Буквы Ц, ц. Игра «Найди на рисунках букву <b>Ц</b> ». Разучивание скороговорки. Беседа «Откуда пришли цифры».	1	
50.	Согласный звук [щ*], Буквы Щ, щ.	1	

	Игра «Найди на рисунках букву <b>Щ</b> ». Разучивание скороговорки.		
51.	Согласный звук [ч*], Буквы <b>Ч, ч</b> . Игра «Найди на рисунках букву <b>Ч</b> ». Разучивание скороговорки.	1	
52.	Звук [й], Буквы <b>И, й</b> . Диктант. Чтение сказки «Что вы знаете о йогах?»	1	
<b>Буквы ь и ь</b>			
53.	Буквы твёрдый знак [ъ], мягкий знак [ь]. Знакомство с авторской сказкой В. Бианки «Хвосты».	1	
<b>Обобщение 2 часа</b>			
54.	Чтение слогов и слов с изученными буквами	1	
55.	Чтение слогов и слов с изученными буквами	1	
<b>Литературная страна 9 часов</b>			
56.	Песенки. Потешки.	1	
57.	Песенки. Потешки.	1	
58.	К.Ушинский. Рассказы	1	
59.	«Три медведя». Русская народная сказка	1	
60.	«Пузырь, соломинка и лапоть». Русская народная сказка	1	
61.	Скороговорки.	1	
62.	Пословицы и поговорки.	1	
63.	Рассказы Л.Толстого и К.Ушинского	1	
64.	Обобщающее занятие.	1	

### Учебно-тематический план предмета «От рисунка к букве»

№ п/п	Наименование разделов	Всего занятий
1	<b>Добуквенный период</b>	20
2	Гласные звуки и буквы.	6
3	Двузначные гласные	5
4	Согласные звуки и буквы.	21
5	Буквы ь и ь	1
6	Обобщение	11
<b>Всего</b>		<b>64 часа</b>

**Календарно - тематическое планирование занятий  
по предмету «От рисунка к букве»**

<b>№ занятия</b>	<b>Название раздела Тема занятия</b>	<b>Кол – во часов</b>	<b>Дата проведения</b>
<b>Добуквенный период 13 часов</b>			
1.	Правила посадки. Расположение тетради при письме. Умение держать ручку. Раскрашивание узора «Петушок»	1	
2.	Раскрашивание пространства около контура.	1	
3.	Раскрашивание пространства около контура.	1	
4.	Контур предметов. Обведение контура предметов по нанесенным точкам.	1	
5.	Контур предметов. Обведение контура предметов по нанесенным точкам.	1	
6.	Прямые и наклонные линии (палочки), полуовалы, овалы.	1	
7.	Прямые и наклонные линии (палочки), полуовалы, овалы.	1	
8.	Письмо наклонных палочек. Раскрашивание пространства около контура.	1	
9.	Письмо наклонных палочек. Раскрашивание пространства около контура. Узор «Кит».	1	
10.	Контур предмета и раскрашивание его внутри.	1	
11.	Контур предмета и раскрашивание его внутри.	1	
12.	Письмо прямых линий.	1	
13.	Письмо прямых линий. Узор «Снеговик».	1	
14.	Прямая наклонная линия.	1	
15.	Прямая наклонная линия. Узор «Мишка».	1	
16.	Обведение по контуру предметов в рабочей строке.	1	
17.	Обведение по контуру предметов в	1	

	рабочей строке.		
18.	Рабочая строка, надстрочные и подстрочные линии.	1	
19.	Работа в рабочей строке (дорисовывание элементов).	1	
20.	Работа в рабочей строке (дорисовывание элементов).	1	
<b>Гласные буквы 6 часов</b>			
21.	Овал. Линия с закруглением внизу или вверху. Конструирование букв О, о. Письмо печатной буквы О, о.	1	
22.	Конструирование букв А, а. Письмо печатных букв А, а.	1	
23.	Линия с закруглением внизу и петлей. Конструирование букв У, у. Письмо печатной букв У, у.	1	
24.	Длинная линия с закруглением внизу. Конструирование буквы ы. Письмо печатной буквы ы.	1	
25.	Короткая линия с закруглением внизу. Конструирование букв И, и. Письмо печатных букв И, и.	1	
26.	Прямая линия с петлей внизу. Узор «Цветок». Конструирование букв Э, э. Письмо печатных букв Э, э.	1	
<b>Двузначные гласные 5 часов</b>			
27.	Конструирование букв Я, я. Письмо печатных букв Я, я.	1	
28.	Конструирование букв Ю, ю. Письмо печатных букв Ю, ю.	1	
29.	Конструирование букв Е, е. Письмо печатных букв Ее.	1	
30.	Конструирование букв Ё, ё. Письмо печатных букв Ё, ё.	1	
31.	Письмо слогов с изученными буквами.	1	
<b>Согласные буквы 21 час</b>			
32.	Конструирование букв Л, л. Письмо печатных букв Л, л.	1	
33.	Конструирование букв М, м. Письмо печатных букв М, м.	1	
34.	Конструирование букв Н, н. Письмо печатных буквы Н, н.	1	

35.	Конструирование букв Р, р. Письмо печатных букв Р, р.	1	
36.	Конструирование букв В, в. Письмо печатных букв В, в.	1	
37.	Конструирование букв Ф, ф. Письмо печатных букв Ф, ф .	1	
38.	Конструирование букв З, з. Письмо печатных букв З, з.	1	
39.	Конструирование букв С, с. Письмо печатных букв С, с.	1	
40.	Конструирование букв Ш, ш. Письмо печатных букв Ш, ш	1	
41.	Конструирование букв Ж, ж. Письмо печатных букв Ж, ж.	1	
42.	Конструирование букв Б, б. Письмо печатных букв Б, б.	1	
43.	Конструирование букв П, п. Письмо печатных букв П, п.	1	
44.	Конструирование букв Д, д. Письмо печатных букв Д, д.	1	
45.	Конструирование букв Т, т. Письмо печатных букв Т, т.	1	
46.	Конструирование букв Г, г. Письмо печатных букв Г, г.	1	
47.	Конструирование букв К, к. Письмо печатных букв К, к.	1	
48.	Конструирование букв Х, х. Письмо печатных букв Х, х.	1	
49.	Конструирование букв Ц, ц. Письмо печатных букв Ц, ц.	1	
50.	Конструирование букв Щ, щ. Письмо печатных букв Щ, щ.	1	
51.	Конструирование букв Ч, ч. Письмо печатных букв Ч, ч.	1	
52.	Конструирование букв Й, й. Письмо печатных букв Й,й.	1	
<b>Буквы ъ, ь 1 час</b>			
53.	Конструирование букв ъ, ь. Письмо печатных букв ъ, ь	1	
<b>Обобщение 11 часов</b>			
54.	Написания изученных букв, слогов, слов, предложений.	1	

55.	Написания изученных букв, слогов, слов, предложений.	1	
56.	Написания изученных букв, слогов, слов, предложений.	1	
57.	Написания изученных букв, слогов, слов, предложений.	1	
58.	Написания изученных букв, слогов, слов, предложений.	1	
59.	Написания изученных букв, слогов, слов, предложений.	1	
60.	Написания изученных букв, слогов, слов, предложений.	1	
61.	Написания изученных букв, слогов, слов, предложений.	1	
62.	Написания изученных букв, слогов, слов, предложений.	1	
63.	Написания изученных букв, слогов, слов, предложений.	1	
64.	Написания изученных букв, слогов, слов, предложений.	1	

### Учебно-тематический план предмета «Математика»

№ п/п	Наименование разделов	Всего занятий
1	Доцифровой период	16
2	Цифровой период	18
3	Сложение и вычитание чисел в пределах 10	26
4	Простые задачи	4
<b>Всего</b>		<b>64 часа</b>

### Календарно – тематическое планирование занятия по курсу «Математика»

№ занятия	Название раздела Тема занятия	Кол – во часов	Дата проведения

<i>Доцифровой период (16 ч)</i>			
1.	Пространственные представления-вверху, внизу, между, слева, справа	1	
2.	Понятия «Больше, меньше, столько же»	1	
3.	Понятия «длиннее - короче»	1	
4.	Понятия «выше - ниже»	1	
5.	Зрительно - пространственная ориентация на листе в клетку	1	
6.	Зрительно - пространственная ориентация на листе в клетку	1	
7.	Знакомство с геометрическими фигурами (треугольник)	1	
8.	Знакомство с геометрическими фигурами (треугольник)	1	
9.	Знакомство с геометрическими фигурами (круг)	1	
10.	Знакомство с геометрическими фигурами (круг)	1	
11.	Знакомство с геометрическими фигурами (четырёхугольник)	1	
12.	Знакомство с геометрическими фигурами (четырёхугольник)	1	
13.	Знакомство с геометрическими фигурами (прямоугольник)	1	
14.	Знакомство с геометрическими фигурами (прямоугольник)	1	
15.	Знакомство с геометрическими фигурами (квадрат)	1	
16.	Знакомство с геометрическими фигурами (квадрат)	1	
<i>Цифровой период (18 ч)</i>			
17.	Число и цифра 1.	1	
18.	Число и цифра 2	1	
19.	Число и цифра 3	1	
20.	Число и цифра 4.	1	
21.	Число и цифра 5	1	
22.	Закрепление состава чисел 1-5	1	
23.	Число и цифра 6.	1	
24.	Число и цифра 7.	1	
25.	Число и цифра 8.	1	
26.	Число и цифра 9.	1	
27.	Закрепление состава чисел 6-9	1	
28.	Число и цифра 0. Обратный счет.	1	

29.	Закрепление состава чисел 1- 9	1	
30.	Закрепление состава чисел 1 - 9	1	
31.	Временные представления. Год.	1	
32.	Временные представления. Месяц.	1	
33.	Временные представления. Дни недели.	1	
34.	Временные представления. Сутки.	1	
<b>Сложение и вычитание чисел в пределах 10 (26 ч)</b>			
35.	Действие «сложение». Конкретный смысл сложения.	1	
36.	Действие «сложение». Конкретный смысл сложения.	1	
37.	Сложение вида +1	1	
38.	Сложение вида +1	1	
39.	Сложение вида +2	1	
40.	Сложение вида +2	1	
41.	Сложение вида +3	1	
42.	Сложение вида +3	1	
43.	Сложение вида +4	1	
44.	Сложение вида +4	1	
45.	Сложение в пределах 10	1	
46.	Сложение в пределах 10	1	
47.	Действие «вычитание». Конкретный смысл вычитания.	1	
48.	Действие «вычитание». Конкретный смысл вычитания.	1	
49.	Вычитание вида -1	1	
50.	Вычитание вида -1	1	
51.	Вычитание вида -2	1	
52.	Вычитание вида -2	1	
53.	Вычитание вида -3	1	
54.	Вычитание вида -3	1	
55.	Вычитание вида -4	1	
56.	Вычитание вида -4	1	
57.	Вычитание в пределах 10	1	
58.	Вычитание в пределах 10	1	
59.	Сложение и вычитание в пределах 10	1	
60.	Сложение и вычитание в пределах 10	1	
<b>Простые задачи (4 ч)</b>			
61.	Решение простых задач на сложение с опорой на наглядность. Задания на внимание.	1	
62.	Решение простых задач на вычитание с опорой на наглядность. Задания на	1	

	внимание.		
63.	Составление и решение простых задач. Сравнение чисел. Игра «Путешествие в страну чисел» Повторение.	1	
64.	Закрепление изученного. Задания на внимание.	1	

Уче  
бно-

**тематический план по предмету «Зеленая тропинка»:**

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Звёзды, Солнце и Луна	3
2	Чудесный мир растений.	12
3	Наши друзья – животные	9
4	Круглый год	5
5	Окружающий мир и наша безопасность	3
	Итого:	32 часа

**Календарно-тематический план предмета «Зелёная тропинка»**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения
<b>Звёзды, Солнце и Луна (3 ч)</b>			
1	Звёздное небо.	1	
2	Солнце и Луна.	1	
3	Радуга. Народные приметы.	1	
<b>Чудесный мир растений (12 ч)</b>			
4	Как узнать растения?	1	
5	Травянистые растения.	1	
6	Кустарники.	1	
7	Деревья.	1	
8	Декоративные растения.	1	
19	Овощи и фрукты.	1	
10	Овощи и фрукты.	1	
11	Съедобные и ядовитые растения.	1	
12	Лекарственные растения.	1	
13	Мхи и папоротники.	1	

14	Грибы.	1	
15	Растения в твоей «мастерской».	1	
<b>Наши друзья – животные (9 ч)</b>			
16	Как узнать животных?	1	
17	В живом уголке.	1	
18	Домашние животные.	1	
19	Породы собак.	1	
20	В мире насекомых.	1	
21	В мире рыб.	1	
22	В мире птиц.	1	
23	В мире зверей.	1	
24	Какие ещё бывают животные?	1	
<b>Круглый год (5 ч)</b>			
25	Времена года.	1	
26	Времена года. Осень.	1	
27	Времена года. Зима.	1	
28	Времена года. Весна.	1	
29	Времена года. Лето.	1	
<b>Окружающий мир и наша безопасность (3 ч)</b>			
30	Правила безопасности дорожного движения.	1	
31	Пожарная безопасность.	1	
32	Обобщающий урок	1	

## Содержание курса «Художественное творчество»

### Раздел 1. «Осень»

В разделе «Осень» дети в игровой форме узнают об осенних народных праздниках и событиях, связанных с уборкой урожая: встреча осени, выпечка хлеба из нового урожая, заготовка овощей, сбор грибов.

Дошкольники знакомятся с различными видами народного декоративно-прикладного творчества: деревянная бабенская игрушка соломенная игрушка, хохломская роспись, народный костюм, ткачество половицков. Дети овладевают изобразительными и прикладными техник лепка, аппликация, гуашь, акварель. Творческая деятельность детей происходит на основе интеграции разных видов искусства: фольклора (загадки, пословицы, сказки), музыки (наигрыши, народные песни, танцы), народного декоративно-прикладного искусства.

## **Раздел 2. «Зима»**

С декоративными образами зимней природы дошкольники знакомятся, рассматривая снежные узоры народного кружева, голубую Гжель) самостоятельно выполняют зимний пейзаж в техниках графики и аппликации) а также на основе отпечатывания. На страницах раздела дошкольники знакомятся со знаменитой каргопольской игрушкой, народными праздничными пряниками, элементами зимнего народного костюма, теремной архитектурой. В разделе «Зима» большое внимание уделено заданиям, связанным с подготовкой к весёлым новогодним и рождественским праздникам: игрушки из бумаги, фольги, природных материалов, изготовленных в различной технике. Продолжается интеграция разных видов искусства в творческую деятельность детей: народного декоративно-прикладного искусства) фольклора, народной музыки и танца.

## **Раздел 3. «Весна»**

Начало весны - дети знакомятся с традиционными календарными праздниками: широкой Масленицей (февраль), Грачовником (март). Весной отмечается и женский праздник. Подготовка и проведение весенних праздников связаны с новыми видами творческих работ: народный костюм, традиционные пряники и печенья, поздравительные открытки для родных. Дети знакомятся с новыми видами народного декоративно-прикладного творчества: русские матрёшки, птица-ковш и птица-корабль, глиняная дымковская игрушка. Дошкольники создают весенние пейзажи и панно в разной технике: гуашь, акварель, графика, аппликация. Творческая деятельность детей строится на основе интеграции разных видов искусств: фольклора, народной музыки и танца, народного декоративно-прикладного творчества.

## **Раздел 4. «Лето»**

Лето - это время, когда природа расцветает всеми красками. Не случайно к этому времени приурочено знакомство дошкольников с новыми видами народной росписи: жизнерадостной по колориту городецкой, игрушек из Полховского Майдана и села Бабенки;

северными росписями с изображением чудо-дерева - вечного образа народном искусстве.

Дети узнают о летних народных календарных праздниках – Троице и дне Ивана Купалы, знакомятся с обычаями и традиция, связанными с этими древними праздниками. В данный раздел включён наряду с лепкой, росписью, аппликацией и блок моделирования, предназначенный для самостоятельной деятельности ребёнка, способствующей развитию творческой активности. В разделе продолжена линия по интеграции разных видов искусства в творческой деятельности детей: народного декоративно-прикладного искусства, фольклора, народной музыки и танца.

### Тематический план курса «Художественное творчество»

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения
<b>Лето красное (2 ч.)</b>			
1	«Летний луг». Рисование цветов.	1	
2	«Летний луг». Лепка бабочек.	1	
<b>Осень (14 ч.)</b>			
3	«Осенний букет». Отпечатывание листьев на бумаге (создание композиции).	1	
4	«В осеннем лесу. Грибная пора». Лепка грибов.	1	
5	«Грибы для ежика». Рисование грибов.	1	
6	В гостях у сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Народный костюм. Украшение сарафана узорами (аппликация).	1	
7	«Будет хлеб – будет и праздник. Хороши калачи, пряники, ватрушки». Лепка каравая.	1	
8	«Осень – припасиха. Заготовки на зиму». Рисование овощей.	1	
9	«Осень - припасиха». Лепка корзины с фруктами.	1	
10	«Золотая хохлома». Рисование элементов хохломской росписи.	1	
11	В гостях у сказки «Петушок – золотой гребешок». Лепка петушка.	1	
12	В гостях у сказки «Петушок – золотой гребешок». Рисование петушка.	1	

13	В гостях у сказки «Лиса и журавль». Украшение тарелочки геометрическим узором (аппликация).	1	
14	В гостях у сказки «Гуси-лебеди». Рисование птиц.	1	
15	«Половички для тепла и уюта». Рисование половичков-дорожек и круглых ковриков.	1	
16	«В царстве пестрых ковриков». Аппликация из геометрических фигур.	1	
<b>Зима (7 ч.)</b>			
17	«Белый снег пушистый в воздухе кружится». Рисование снежинок.	1	
18	Аппликация «Зимний пейзаж» (техника рваной аппликации на тонированной бумаге).	1	
19	«Каргопольская глиняная игрушка». Лепка птички.	1	
20	«Готовимся к празднику». Игрушка из цветной бумаги.	1	
21	«Подарки к празднику». Сапожки-сувениры из цветной бумаги.	1	
22	«Голубая гжель». Рисование элементов гжельской росписи.	1	
23	«Мой любимый кот». Лепка котенка.	1	
<b>Весна (6 ч)</b>			
24	«Широкая Масленица». Рисование масленичной куклы.	1	
25	«Красота русского костюма». Рисование узоров на сарафане матрешки.	1	
26	«Поющее дерево. Грач на горе – весна на дворе. Весна – красна». Рисование пластилином первых весенних цветов.	1	
27	«Птица-ковш, птица-корабль. Птица-пава на полотенце». Рисование птицы с помощью ладошки.	1	
28	«Весна цветущая». Аппликация из бумаги «Весенний букет».	1	
29	«Радуга дымковских узоров». Роспись лошади дымковскими узорами.	1	
<b>Лето (3 ч)</b>			
30	Цветущий летний лужок. Панно-аппликация (цветы, бабочки).	1	
31	«В царстве городецких цветов». Рисование	1	

	цветов городецкой росписи.		
32	«Игрушечные птички из деревни Бабенки». Раскрашивание птички.	1	
	Итого	32	

### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа для дошкольников (в рамках дополнительных платных образовательных услуг при подготовке к школе) разработана на основе программы Н. А. Федосовой «Преемственность. Подготовка детей к школе», авторской программы Н.А.Федосовой «Речевое развитие. От слова к букве», утверждённой в соответствии с

требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствует требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

Курс «От слова к букве» решает вопросы практической подготовки детей к обучению чтению, письму и ведёт работу по совершенствованию устной речи.

Программа направлена на общее развитие ребёнка, посредством которого создаётся прочная основа для успешного изучения русского языка.

Содержание курса позволяет организовать работу по трём направлениям:

- развитие связной речи;
- подготовка к обучению чтению;
- подготовка к обучению письму.

Обучение строится на игровой деятельности и носит практический характер.

Таким образом, программа «От слова к букве» решает задачи подготовки детей к обучению чтению, письму и совершенствует их речь.

### **Содержание**

*Развитие и совершенствование устной речи.* Расширять и активизировать словарный запас детей: обогащать словарь ребёнка словами, обозначающими действия, признаки предметов (точные названия качеств неодушевлённых предметов — материал, форма, цвет, размер — и одушевлённых — человек: свойства характера, признаки внешности, поведения), словами с прямым и переносным значением, уменьшительно-ласкательными суффиксами; обращать внимание детей на обобщающие слова, стимулировать их правильное употребление в собственной речи; находить в литературном произведении, прочитанном воспитателем (стихотворении, сказке, рассказе), слова, с помощью которых автор точно, метко, образно и выразительно описывает человека, природу, и употреблять их в собственной речи.

Развивать у детей стабильное внимание и интерес к слову, осознание роли слова в тексте фольклорных и литературных произведений. Разучивать произведения наизусть. Учить задавать вопросы, составлять вопросы к тексту, картине, строить краткие сообщения. Развивать умения и навыки связной монологической и диалогической речи. Обучать связно, логично и последовательно излагать содержание услышанного (сказок, рассказов) с опорой на иллюстрации, по вопросам воспитателя (рассказ об интересном событии из своей жизни, о наиболее ярких впечатлениях, рассказ по картине, создание рассказов, сказок, стихов, загадок и др.). При этом главное — развитие у детей интереса к самостоятельному словесному творчеству. Формировать у детей уже на подготовительном этапе умение замечать и исправлять в своей речи и речи своих товарищей речевые ошибки. Расширять запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков.

Совершенствовать умения образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. Формировать умение правильно употреблять слова, подходящие к данной ситуации. Формировать правильное понимание переносного значения слов.

Учить сравнивать предметы, выделять и правильно называть существенные

признаки; обогащать словарь точными названиями качеств (материал, форма, цвет, размер).

Обращать внимание на правильность понимания и употребления детьми обобщающих слов, активизировать их использование в речи. Развивать диалогическую и монологическую речь. Обучать передаче текста на основе иллюстраций содержательно, логично и последовательно. Развивать у детей внимание и интерес к слову, к его эмоциональной окраске на основе сказок, стихотворений. Разучивать загадки, скороговорки; пересказывать сказки с опорой на иллюстрации. Развивать умение связно рассказывать об эпизодах из собственной жизни на заданную тему; описывать устно окружающий мир (цветы, зверей, птиц, деревья, овощи, фрукты, небо, солнце, луну и т. д.) по плану, предложенному воспитателем, или по аналогии. Развивать эмоциональное восприятие речи взрослых и детей. Учить отвечать на вопросы, задавать вопросы, строить краткие сообщения. Учить составлять рассказы по картине: описание содержания, придумывание сюжета, предшествующего изображению и следующего за ним. Развивать интерес детей к самостоятельному словесному творчеству, поощрять создание рассказов, сказок, стихотворений. Пробуждать желание детей общаться, вызывать интерес к речи окружающих и своей собственной и на этой основе начинать формирование элементарных навыков культуры речи, правильного речевого поведения, умения слушать, а также высказываться на близкие темы.

Наряду с развитием монологической и диалогической речи особое внимание обращается на технику речи, в связи с чем в занятие включаются элементы дыхательной гимнастики, артикуляционные упражнения, речевые разминки, помогающие развитию устной речи, усвоению норм литературного языка.

*Звукопроизношение:* речевая гимнастика (упражнения для дыхания, упражнения для губ, упражнения для языка); произношение звуков русского алфавита, произношение и сравнение звуков, тренировочные упражнения по произношению звуков, закрепление и автоматизация звука. Сферы общения: бытовая (повседневная); искусство слова; деловая.

*Подготовка к обучению чтению.* Обучать правильному литературному произношению, орфоэпическим нормам литературного языка. Совершенствовать звуковую культуру речи: умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Совершенствовать фонематический слух: учить детей называть слова с определённым звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Закреплять правильное произношение звуков. Упражнять в дифференциации звуков на слух. Укреплять и развивать артикуляцию: обучать детей чёткому произношению слов и фраз; формировать умение менять силу, высоту голоса (голос, сила, мелодия, интонация, темп речи, паузы), обучать правильному использованию интонационных средств. Знакомить с правильным произношением звуков, выделять звуки из слов по порядку; различать гласные и согласные звуки и обозначать их с помощью цветных фишек и печатных букв; узнавать гласные и согласные звуки в словах. Выделять звуки в начале, в конце и в середине слова; сопоставлять слова по звуковой структуре.

## ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Программа	Н. А. Федосова. Программа «Преемственность. Подготовка детей к школе». - М.: Просвещение,
-----------	---

	2016
Учебник	Федосова Н.А. Дошкольное обучение: Подготовка к школе. - М.: Просвещение, 2016.
Дидактические средства для учащихся	Федосова Н.А. От слова к букве: Учебное пособие для подготовки детей к школе: в 2 ч. - М.: Просвещение, 2016.
Экранно-звуковые пособия	Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности). Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности). Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

### Пояснительная записка к курсу «От рисунка к букве»

Рабочая программа по обучению письму для дошкольников (в рамках дополнительных платных образовательных услуг при подготовке к школе) разработана на основе программы Н. А. Федосовой «Преемственность. Подготовка детей к школе», авторской программы Н. А. Федосовой «Я готовлюсь к письму», в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования.

Подготовка к письму «Я готовлюсь к письму», предполагает работу по комплексу пособий Н. Федосовой «Я готовлюсь к письму», который дополняет программу «От слова к букве». Комплект состоит из 2 тетрадей: "От рисунка к букве", «Мои первые буквы". Курс предназначен для подготовки детей дошкольного возраста к письму и к восприятию форм букв. Работая по ним, дети приобретают навыки работы в открытом и ограниченном пространстве, учатся штриховать, обводить предложенный образец по намеченному контуру. Задания в тетрадях знакомят ребенка с конфигурацией печатных букв русского алфавита, развивают мелкую моторику, координацию движений, аналитические способности, формируют графические навыки детей.

Если в основе подготовки к обучению чтению и работы над совершенствованием устной речи лежат слуховые ощущения, то при подготовке к обучению письму преобладают технические действия. *Подготовка к обучению письму* - процесс довольно сложный, так как, кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки; развиты координация движений, тонкая моторика и такие процессы, как восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление. При письме возникает проблема взаимодействия зрительных и двигательных анализаторов, так как движения глаза и руки совершаются в пределах контура воспринимаемого предмета одновременно.

Значительная часть детей при зрительном восприятии предмета склонна ограничиваться очень беглым осмотром экспонируемого предмета, так что складывающийся в их сознании образ носит весьма неполный характер. Это отражается на воспроизведении образов и их элементов. Дети могут успешно зрительно опознать предмет, но испытывают заметные затруднения при его воспроизведении. Изображение букв различной конфигурации требует довольно высокого уровня организации двигательного аппарата

руки, весьма полного и детализированного изображения. Поэтому программа предлагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки к письму.

Таким образом, программа «От слова к букве» решает задачи подготовки детей к обучению чтению, письму и совершенствует их речь. Обучение строится на *игровой деятельности* и носит *практический* характер. Особое значение при подготовке детей к обучению родному языку приобретают *речевые игры, конструирование, работа по формированию тонкой моторики и развитию координации движений.*

*Речевые игры* развивают мышление, речь, внимание, воображение. Это, например, игры «Подскажи словечко», «Составь слово», «Угадай слово», «Составь загадку», «Продолжи сказку», «Продолжи рассказ», «Повтори быстро и правильно», «Расскажи об

игрушке (цвет, форма, размер)», «Назови звук», «Подбери слова на заданный звук», «Угадай слово» и др. *Конструирование* помогает детям осознанно подготовиться к обучению письму и развивает их аналитические способности. Работа по конструированию проходит с помощью различных объектов: фигур, элементов печатных букв, из которых дети конструируют предметы различной конфигурации, печатные буквы, составляют узоры, украшения.

*Предваряющее ориентировочное действие* помогает сформировать тонкую моторику, развивает координацию движений, готовит детей к восприятию форм букв. Оно включает в себя обведение контура предмета, обведение общих элементов в предметах, штриховку предметов, дорисовывание недостающих элементов предметов, вписывание предметов в ограниченное пространство, пальчиковую гимнастику.

#### **Задачи подготовки к обучению письму:**

- готовить пишущую руку к письму с помощью обведения по контуру узоров и букв различной конфигурации, составления узоров по аналогии и самостоятельно, дополнения и штриховки предметов, гимнастики для пальцев;
- знакомить с правилами письма - с правильной посадкой при письме, с положением листа, карандаша (ручки) при работе в тетради; учить работать в ограниченном пространстве (в рабочей строке), перемещать пишущую руку снизу вдоль строки, слева направо;
- знакомить с контуром предмета и его особенностями;
- знакомить с конфигурацией печатных букв и их звуковой оболочкой;
- моделировать и конструировать предметы из элементов букв различной конфигурации.

#### **Планируемые результаты:**

Соблюдать элементарные гигиенические правила.

Ориентироваться на странице тетради.

Отличать буквы от звука.

Отличать заглавные и строчные буквы.

Отличать прописных букв от печатных.

Печатать буквы

Перемещать пишущую руку снизу вдоль строки, слева направо, справа налево и т.д.

Ориентироваться на странице тетради

Знать конфигурацию печатных букв.

#### **Место курса «От рисунка к букве» в учебном плане**

**Рабочая программа** на изучение курса «От слова к букве» **рассчитана на 64 занятия (2 занятия в неделю; 32 учебные недели).**

### **ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ**

Программа	Н. А. Федосова. Программа «Преемственность. Подготовка детей к школе». - М.: Просвещение, 2016
Учебник	Федосова Н.А. Дошкольное обучение: Подготовка к школе. - М.: Просвещение, 2016.
Дидактические средства для учащихся	Федосова Н.А. « От рисунка к букве», «Мои первые буквы: Учебное пособие для подготовки детей к

	школе: в 2 ч. - М.: Просвещение, 2016.
Экранно-звуковые пособия	Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности). Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности). Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

## Пояснительная записка к курсу «Математика»

Рабочая программа по математике для дошкольников (в рамках дополнительных платных образовательных услуг при подготовке к школе) разработана на основе программы Н. А. Федосовой «Преемственность. Подготовка детей к школе», авторской программы С.И. Волковой «Математические ступеньки», в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования. Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствует требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

Основными **целями** обучения математике являются:

- математическое развитие младших школьников;
- формирование системы начальных математических знаний;
- воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей:

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- развитие пространственного воображения;
- развитие математической речи;
- формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- развитие познавательных способностей;
- воспитание стремления к расширению математических знаний;
- формирование критичности мышления;
- развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

### *Общая характеристика курса*

Рабочая программа "Математические ступеньки" направлена на развитие умений проводить наблюдения, сравнивать, выделять указанные и новые свойства объекта, его существенные и несущественные характеристики; понимать относительность свойств; делать выводы, проверять их истинность, уметь использовать эти выводы для дальнейшей работы. В основу отбора математического содержания, его структурирования и разработки форм представления материала для математической подготовки детей к школе положен принцип ориентации на первостепенное значение общего развития ребенка, включающего в себя его сенсорное и интеллектуальное развитие, с использованием возможностей и особенностей математики.

Научить детей в период подготовки к школе счету и измерениям, чтобы подвести их к понятию числа, остается одной из важнейших задач.

Но столь же важной и значимой является и задача целенаправленного и систематического развития познавательных способностей, которая осуществляется через развитие у детей познавательных процессов: восприятия, воображения, памяти, мышления и, конечно, внимания.

В математическом содержании подготовительного периода объединены три основные линии: арифметическая (числа от 0 до 10, цифра и число, основные свойства

чисел натурального ряда и др.), геометрическая (прообразы геометрических фигур в окружающей действительности, форма, размер, расположение на плоскости и в пространстве простейших геометрических фигур, изготовление их моделей из бумаги и др.) и содержательно-логическая, построенная в основном на математическом материале двух первых линий и обеспечивающая условия для развития внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления у детей.

В курсе «Математические ступеньки» реализуется основная методическая идея — развитие познавательных процессов у детей будет более активным и эффективным, если оно осуществляется в процессе деятельности ребенка, насыщенной математическим содержанием, направляется специальным подбором и структурированием заданий, формой их представления, доступной, интересной и увлекательной для детей этого возраста.

Среди методов, используемых в период подготовки детей к школе по математике, в качестве основных предлагаются практические методы, метод дидактических игр, метод моделирования. Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, при этом ведущим остается практический метод, позволяющий детям усваивать и осмысливать математический материал, проводя эксперимент, наблюдения, выполняя действия с предметами, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая и т. п.

Большое внимание уделяется формированию умений общаться с воспитателем (преподавателем), с другими детьми, работать в одном ритме со всеми, когда это необходимо, работать со счетным и геометрическим раздаточным материалом, пользоваться тетрадью с печатной основой и др.

### **Место курса «Математика» в учебном плане**

Рабочая программа рассчитана на 64 занятия (2 занятия в неделю, 32 учебные недели).

### **Описание ценностных ориентиров содержания курса**

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

#### ***формирование основ гражданской идентичности личности*** на базе:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

***формирование психологических условий развития общения, сотрудничества*** на основе:

- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

***развитие ценностно-смысловой сферы личности*** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;
- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

**развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

**развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия её самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

## ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Программа	Н. А. Федосова. Программа «Преемственность. Подготовка детей к школе». - М.: Просвещение, 2016
Учебник	Федосова Н.А. Дошкольное обучение: Подготовка к школе. - М.: Просвещение, 2016

### Содержание программы

Сравнение предметов (фигур), групп предметов по форме (круглый, не круглый, треугольный, прямоугольный, квадратный и др.); по размеру (длинный, короткий; узкий, широкий; высокий, низкий; длиннее, короче, такой же и др.); по расположению на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.); по цвету, по материалу, из которого изготовлены предметы, по назначению и др.

Числа от 0 до 10. Счет предметов. Устная нумерация чисел: названия, последовательность и обозначение чисел от 0 до 10. Цифра и число. Чтение чисел. Сравнение чисел первого десятка. Основные характеристики последовательности чисел натурального ряда: наличие первого элемента, связь предыдущего и последующего элементов, возможность продолжить последовательность дальше, на каком бы месте мы ни остановились. Простые геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник (квадрат), круг. Содержательно-логические задания на развитие:

— внимания: простейшие лабиринты, игры «Веселый счет», «Сравни рисунки», «Найди общие элементы» и др.;

— воображения: деление фигур на части, составление фигур из частей, составление фигур из моделей отрезков по заданным свойствам, преобразование одной фигуры в другую и др.; — памяти: зрительные и слуховые диктанты с использованием арифметического и геометрического материала;

— мышления: выделение существенных признаков, выявление закономерностей и их использование для выполнения задания, проведение анализа, синтеза, сравнения, построение простых рассуждений и др.

— памяти: зрительные и слуховые диктанты с использованием арифметического и геометрического материала;

— мышления: выделение существенных признаков, выявление закономерностей и их использование для выполнения задания, проведение анализа, синтеза, сравнения, построение простых рассуждений и др.

## **Пояснительная записка к курсу «Зелёная тропинка»**

Рабочая программа «Зелёная тропинка» разработана на основе программы Н. А. Федосовой «Преемственность. Подготовка детей к школе», авторской программы А.А.Плешакова «Зелёная тропинка», утверждённой МО РФ (Москва 2012 г.) в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования.

Рабочая программа рассчитана на 32 часа в год (по 1 занятию в неделю продолжительностью 30 минут).

Для реализации программного содержания используются:

- А.А. Плешаков «Зелёная тропинка» Учебное пособие для подготовки детей к школе. - М.: Просвещение, 2016.
- Н. А. Федосова. Программа «Преемственность. Подготовка детей к школе». - М.: Просвещение, 2015

Программа «Зелёная тропинка» нацелена на развитие детей, формирование у них заинтересованного и бережного отношения к природному окружению. Данный курс представляет собой первый для малышей опыт систематизации и научной коррекции накопленных ими в дошкольном возрасте разнообразных природоведческих представлений. Вместе с тем это и первый опыт последовательного приобщения ребёнка к свойственным естественнонаучным дисциплинам методом познания, следуя которым нужно как можно больше увидеть своими глазами, сделать своими руками. Сказанное определяет отбор содержания курса и характер деятельности детей на занятиях. Содержание программы строится как синтез различных составляющих естественнонаучного и экологического знания с включением доступных элементарных сведений из области астрономии, физики, биологии, экологии. При этом создаётся достаточно целостная первоначальная картина мира, которая становится фундаментом для развертывания соответствующего учебного курса в начальной школе. В основу подготовки малышей к обучению положены непосредственные наблюдения в природе, действия с предметами, осуществляемые в естественной для детей данного возраста занимательной, игровой форме. Эта деятельность дополняется рисованием, раскрашиванием, вырезанием фигур, лепкой и т. д. При этом большое внимание уделяется формированию таких важных умений, как умение выделять свойства предметов (форма, цвет, размеры), находить их общие и отличительные признаки, фиксировать состояние предмета и его смену (явление). Таким образом, осуществляется накопление фактических знаний и опыта познавательной деятельности, необходимое для успешного освоения программы начальной школы

Курс «Зелёная тропинка» нацелен на развитие у детей универсальных предпосылок учебной деятельности, познавательных процессов и интеллектуальных способностей.

В основу подготовки детей к обучению положена познавательно-исследовательская деятельность. Основное внимание уделяется формированию универсальных предпосылок учебной деятельности - умения работать по правилу, слушать взрослого, развитию творческих способностей детей, логическим действиям.

### **Цель программы:**

Развитие у детей универсальных предпосылок учебной деятельности, познавательных интересов и интеллектуальных способностей, формирование основ безопасности жизнедеятельности и экологического сознания.

### **Задачи программы:**

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;  
Формирование познавательных действий, становление сознания;  
Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы.

Программа является развивающей, в процессе её реализации у воспитанника формируются универсальные предпосылки учебных действий (УУД) с учётом предметного содержания:

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «ЗЕЛЁНАЯ ТРОПИНКА»**

### **Звёзды, Солнце и Луна**

Наблюдение звёздного неба (с помощью взрослых), выделение отдельных созвездий (двух-трёх). Солнце и его роль для жизни на Земле. Наблюдение Луны на небе (с помощью взрослых). Моделирование расположения Солнца, Земли и Луны относительно друг друга. Игра «Путешествие на Луну».

Приключения солнечного зайчика. Наблюдение световых лучей, игры с солнечным зайчиком, совместное сочинение сказки о солнечном зайчике. Свет и тень: постановка сценок театра теней.

Радуга – украшение мира. Рассказы детей о своих впечатлениях от наблюдения радуги. Докрашивание радуги на рисунке.

Правила безопасности при наблюдениях за звёздами, Луной, Солнцем, играх с солнечным зайчиком. Как солнечный луч может поджечь лес и как этого избежать.

### **Чудесный мир растений и грибов**

Растения нашей местности: распознавание их в природе (с помощью атласа-определителя). Травянистые растения. Кустарники. Деревья. Декоративные растения; раскрашивание изображений, рисование, изготовление аппликаций. Лепка из пластилина овощей и фруктов, различающихся размерами, формой, цветом. Выращивание детьми растений из семян. Съедобные и ядовитые растения, их сравнение, выявление важнейших отличительных признаков. Лекарственные растения.

Мхи и папоротники – тоже растения. Рисование мха и веточки папоротника по натуральному образцу.

Грибы – не растения. Разнообразие грибов, их распознавание на рисунках, муляжах и в природе (с помощью атласа-определителя), раскрашивание изображений. Съедобные и ядовитые грибы, их сравнение, выявление важнейших отличительных признаков.

Отношение человека к растениям и грибам: каким оно должно быть? Рассуждения с опорой на наблюдения и материалы книги «Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики».

Правила безопасности при сборе ягод, лекарственных растений, грибов.

### **Наши друзья животные**

Животные нашей местности. Обитатели живого уголка. Домашние животные. Породы собак. Рисование своего домашнего питомца.

Насекомые (бабочки, жуки и др.), их распознавание на рисунках и в природе (с помощью атласа-определителя), раскрашивание изображений. Коллективное изготовление модели «Бабочки на лугу» (склеивание изображений бабочек, украшение ими картины или макета цветущего луга).

Наблюдение за поведением рыбок в аквариуме, обсуждение условий, необходимых для жизни рыб. Разнообразие рыб, сравнение их по размерам, форме тела, окраске, выявление связи между особенностями строения и условиями жизни рыб. Мысленное достраивание изображений «спрятавшихся» рыб.

Наблюдение за поведением воробьёв, галок, ворон и других птиц ближайшего природного окружения (особенности передвижения, питания, издаваемых звуков, взаимоотношений с другими птицами и т.д.). Разнообразие изображений птиц в порядке увеличения (уменьшения) размеров.

Лепка и раскрашивание изображений рыб, птиц, зверей, распознавание их на рисунках и в природе (с помощью атласа-определителя).

Лягушки, улитки, черви – тоже животные. Необходимость бережного отношения к ним. Раскрашивание изображений улитки и дождевого червя.

Отношение людей к животным: каким оно должно быть? Рассуждения с опорой на наблюдения и материалы книги «Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики». Правила безопасности при встречах и общении с животными.

### **Круглый год**

Наблюдение сезонных изменений в природе. Времена года, их важнейшие признаки. Моделирование последовательности времён года. Выявление причинно - следственных связей между различными сезонными изменениями (положение Солнца, погода, жизнь растений и животных, занятия людей), их отображение с помощью простейших моделей).

Различное отношение человека к природе (на основе наблюдения примеров положительного и отрицательного отношения и материалов книги «Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики»). Оценка поведения человека в природе (собственного и окружающих), простейшие правила поведения.

Правила безопасности в различные сезоны года. Безопасность на воде, на льду, на скользкой дороге. Предупреждение простудных заболеваний.

### **Окружающий мир и наша безопасность**

Красота и разнообразие окружающего мира. Радость познания мира, общения с людьми. Всегда ли окружающий мир безопасен для нас? Рассуждения о потенциально опасных для человека объектах и ситуациях.

Правила безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Противопожарная безопасность. Правила поведения при контактах с незнакомыми людьми.

### **ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРОВЕРКИ**

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования в области познавательного развития:

ребёнок обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания: ребёнок интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живёт, склонен наблюдать, экспериментировать;

ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам.

Целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения дошкольного дополнительного образования.

#### **Планируемые результаты:**

Владеть универсальными предпосылками учебной деятельности – уметь работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

Распознавать на рисунках и в природе изученные растения и животных; перечислять в правильной последовательности времена года и кратко характеризовать их признаки;

Применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых познавательных задач, предлагать собственный замысел конструктивной деятельности и воплощать его в рисунке, поделке, модели и т.д.;

Проявлять осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям, соблюдать элементарные правила безопасности дорожного движения и безопасного поведения в мире природы;

Проявлять заинтересованное и бережное отношение к природному окружению, соблюдать простейшие правила поведения в природе



## Пояснительная записка к курсу «Художественное творчество»

Рабочая программа по курсу «Художественное творчество» для подготовки детей 6 - 7 лет к школе разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования второго поколения, на основе программы «Преемственность» (программа по подготовке к школе детей 6 - 7 лет) науч. рук. Н. А. Федосова (М.: Просвещение, 2012), рекомендованной Министерством образования РФ.

Потребность общества в личности нового типа – творчески активной и свободно мыслящей, несомненно, будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, не разрушая, а преумножая. Творчество человека немислимо вне общества, потому что все созданное творцом всегда было и будет неповторимым, оригинальным и ценным для современников и будущих поколений.

Особое место в воспитании и образовании ребенка занимает искусство, которое развивает художественно – образное мышление, основанное на воображении, фантазии, зрительном и слуховом ассоциативном восприятии.

Основное назначение данной программы – развитие творческой личности ребенка. В ее основе лежит предметно-практическая деятельность, развивающая глаз и пальцы, координацию движения и речь, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, расширяет кругозор.

Данная программа является первой ступенькой в воспитании у ребенка нравственно здорового отношения к природе, к человеческому обществу и окружающему миру в целом через изобразительное искусство.

Программа готовит детей к обучению в школе, осуществляя преемственность между дошкольным и начальным общим образованием.

Подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования. Это обусловлено сложной адаптацией ребенка к школе. Школа предъявляет к первокласснику довольно высокие требования. Ребенок дошкольного возраста должен быть готов не только к новым формам общения. У него должна быть развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности, сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций. Будущий первоклассник должен владеть элементарными навыками универсальных учебных действий (УУД), коммуникативными и речевыми компетенциями.

Программа «Подготовка к школе» решает задачи общего развития будущего первоклассника, его физических, социальных и психологических функций, необходимых для систематического обучения в школе.

**Цель предлагаемой программы** – развитие творческой личности, ориентированной на гармонизацию своих отношений с окружающей средой.

### **Задачи обучения:**

1. Воспитывать интерес к творческой деятельности.
2. Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы.
3. Формировать умение оценивать созданные изображения.
4. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности.

5. Обучать различным приемам и способам изображения с использованием различных материалов.
6. Знакомить с видами декоративно-прикладного искусства и их особенностями.
7. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
8. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности.
9. Развивать творческие способности детей.

В основу программы положена программа «Волшебная красота окружающего мира» под редакцией Т.Я. Шпикаловой, являющаяся одним из разделов проекта «Преемственность». Подготовка к школе» под руководством А.А. Федосовой.

Программа рассчитана на детей 6 - 7 лет и используется в групповой работе. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Особенностью данной программы является то, что в ней учитывается близость детского мировосприятия к мировосприятию в народном творчестве. Идет работа по самоактуализации детской души в процессе погружения в мир культуры и искусства своего народа, по становлению личности ребенка на основе национальной культуры, на традициях духовного формирования личности. Еще одна особенность в том, что учебный материал спланирован с учетом природных циклов.

#### **Общая характеристика учебного предмета, курса.**

Программа «Волшебный мир народного творчества» предназначена для подготовки детей 6 - 7 лет к школе, в соответствии с требованиями программы «Преемственность». Детям предлагаются самые разные виды деятельности, которые имеют *интегрированный* характер, отражающий связи народного искусства с другими видами искусств (фольклор, музыка, танец, народные календарные праздники). Создаются педагогические условия для развития детского творчества и формирования качеств личности, необходимых для учебной деятельности в школе. Ребёнку предоставляется возможность рисовать и лепить, придумывать узоры и учиться у мастеров, творить на плоскости и в объёме. Дошкольники в процессе творчества переживают сюжеты добрых и мудрых народных сказок, узнают о традиционных игрушках из дерева, соломы, глины, ткани; об узорах народной вышивки, о кружеве, о знаменитых старинных народных промыслах - Хохломе, Гжели, Дымкове, Каргополе, Городце, Полховском Майдане; о традиционном интерьере и предметах быта. Использование игровых ситуаций помогает ввести ребёнка в мир традиционной культуры. Работая в творческой тетради, ребёнок как бы листает календарь и день за днём наблюдает, как жили, трудились, отдыхали на Руси. Творческая деятельность помогает связать прошлое время с настоящим, раскрыть секреты народного мастерства.

В процессе реализации целостной системы художественного воспитания дошкольников согласно требованиям программы «Преемственность» воссоздаются связи обучающихся с общенародным, общечеловеческим в большом историческом пространстве, а это в конечном итоге свидетельствует о процессе формирования эстетической культуры личности.

Освоение дошкольниками национально-культурных традиций, в которых воплощены высшие духовно-нравственные ценности, имеет особую значимость для их духовно-нравственного воспитания и гражданского становления. Такое воспитание формирует прежде всего ценностное отношение к миру, Родине, природе, семье родному дому и родителям, труду и творчеству, культурному наследию и традициям своего и других народов по законам красоты.

Главное – позволить дошкольнику по-своему интерпретировать предлагаемую тему. В зависимости от темы и целей, урок может приобретать форму не только практического занятия, но и викторины или беседы.

Занятия изобразительным искусством и художественным трудом направлены на развитие у дошкольников творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в результате которой ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. У детей вырабатывается умение доводить начатое дело до конца, прививаются основы культуры труда, формируются каллиграфические навыки, улучшается глазомер, цветоощущение.

Одна из необходимых задач подготовки детей к школе – развитие «ручной мелкости». В этом возрасте для ребенка является проблемой овладение элементами письма, и преодолеть эти трудности поможет графическая работа карандашом, работа в мелкой пластике, развивающая пальцы, занятия рисованием, лепкой, аппликацией, а также изготовление различных поделок из бумаги. Каждая художественная техника в той или иной степени развивает у ребенка разные области руки, предплечья и пальцев. Так, например, тонкая графическая работа учит лучшей координации движений, лепка развивает пальцы, а задания, выполняемые в живописных техниках, способствует большей свободе и раскованности всей руки.

Во время занятий у дошкольников вырабатывается умение легко и свободно управлять художественными инструментами. При этом развиваются разнообразные действия руки, координация движений обеих рук, координация действий руки и глаза, зрительный контроль.

На занятиях по изобразительному искусству и художественному труду вводятся упражнения на развитие внимания и логического мышления.

Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: клякс графия, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки или пальцев, тампонирование и др.

Много внимания уделяется организации рабочего места, экономичному использованию материалов и аккуратности в работе.

В ходе занятий детям прививаются ответственное отношение к труду и художественный вкус. Программа предусматривает создание вокруг ребенка положительной эмоциональной атмосферы, помогающей раскрепощению его личности, активизирующей творческий потенциал.

### **Место учебного предмета, курса в учебном плане.**

#### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности любви.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма**–одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**В результате обучения по программе подготовительного курса ребенок должен знать:**

- 1) названия основных цветов;
- 2) вертикальное, горизонтальное,
- 3) значение терминов: гуашь, трафарет, стека, оригами.

**В результате обучения по программе подготовительного курса ребенок должен уметь:**

- 1) правильно сидеть за партой, правильно держать лист бумаги и карандаш;
- 2) свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- 3) выбирать положение листа (вертикальное или горизонтальное) в соответствии с изображением;
- 4) полностью использовать площадь листа бумаги, изображать предметы крупно;
- 5) передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- 6) владеть понятиями: большой, средний, маленький. Уметь анализировать: маленький – большой, высокий – низкий, длинный – короткий, широкий – узкий;
- 7) узнавать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления, действия.

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

#### ***Литература***

Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Макарова Н.Р. и др.

Волшебный мир народного творчества: пособие для детей 5-7 лет.

#### ***Библиотечный фонд***

Учебно-методические комплекты (программы, учебники, рабочие тетради, хрестоматии и т. п.).

Научно-популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения).

Предметные картинки, разрезанные на две части;

Сюжетные картинки с изображением различных поступков детей;

Детская справочная литература

Методические пособия для учителя.

Плакаты по основным правилам этикета.

Портреты выдающихся людей России (политических деятелей, военачальников, писателей, поэтов, композиторов и др.).

Иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток и др.)

**Компьютерные и информационно-коммуникативные средства**

Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету

**Технические средства обучения (ТСО)**

Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.

Экспозиционный экран.

Плазменный телевизор.

Аудиопроектор.

Персональный компьютер.

Мультимедийный проектор

Экранно-звуковые пособия

**Электронное учебно-методическое обеспечение:**

1. *Мультимедийный учебно-методический комплекс Начальная школа. Медиатеки и уроки Кирилла и Мефодия»*