

Демо-версия экзаменационной работы по русскому языку 8 класс

ЧАСТЬ 1 (А)

При выполнении заданий этой части обведите ответ, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- A1.** В каком слове букв больше, чем звуков?
- 1) моё
 - 2) конь
 - 3) поле
 - 4) ёжик
- A2.** Укажите ряд слов, в котором на месте пропусков пишется одна и та же гласная.
- 1) в..дяной, с.поги, коричневый
 - 2) отп..чаток, м..чататель, д..ван
 - 3) ед..ница, соб..рать, надп..сать
 - 4) р..стение, з..ря, р..сток
- A3.** В каком слове есть непроизносимая согласная?
- 1) ненас(?)ный
 - 2) ровес(?)ник
 - 3) напрас(?)но
 - 4) опас(?)но
- A4.** Укажите ряд, в котором на месте пропусков пишется одна и та же буква.
- 1) разграничить, ра..говор, бе..ропотный
 - 2) расставание, и..ход, ра..дать
 - 3) в..валить, в..ходить, бескорыстный
 - 4) ни..ходить, низвергать, расписка
- A5.** В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?
- 1) П1..пот, ж..лудь, ож..г (руки)
 - 2) сгущ..нка, реч..нка, печ..нка
 - 3) крыж..вник, ш..рох, девч..нка
 - 4) ещ.., нач..с, ч..порный
- A6.** В каком ряду на месте пропусков во всех словах пишется НН?
- 1) карти..ая, ути..ая, моще..ая дорога
 - 2) песча..ая, гости..ая, кожа..ая
 - 3) клюкве..ый, особе..ый, жаре..ый в масле картофель
 - 4) стекла..ый, дерева..ый, жаре..ый картофель
- A7.** В каком ряду НЕ со словом пишется слитно?
- 1) (не)навидящий взгляд
 - 2) (не)глядя
 - 3) (не)хорошо, а плохо
 - 4) ничем (не)обоснованная просьба
- A8.** В каком ряду на месте пропусков пишется одна и та же буква?
- 1) веж л., вый, ситц..вый, занося., вый
 - 2) бесед..вать, советовать, приказывать
 - 3) покачивать, расцвечивать, выл..вать
 - 4) скруч..вать, молодцеватый, Сереж..н
- A9.** В каком ряду на месте пропуска во всех словах пишется одна и та же буква?
- 1) он пил..т, он дыш..т, он пиш..т
 - 2) он се..т, он кле..т, он мел..т
 - 3) он тащ..т, он ненавид..т, он крут..т
 - 4) он плач..т, он увяда..т, он держ..т
- A10.** Укажите, на месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые. *Блестя на солнце (1) снег лежит. Разбежавшись (2) Костя прыгнул. А он (3) мятежный (4) просит бури.*

- 1) 1,2,3,4 2) 1,2 3) 3,4 4) 1

A11. Укажите предложение, в котором не нужно ставить тире между подлежащим и сказуемым. (Тире не расставлены.)

- 1) Дважды два четыре.
- 2) Зимний лес это сказка.
- 3) Антон ученик нашего класса.
- 4) Он ученик нашего класса.

A12. Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) 0 Волга колыбель моя...
- 2) Вьюга и лютая стужа были нашими спутниками.
- 3) Ни днем ни ночью не затихала работа на пашне.
- 4) Я рада ребята вас всех видеть.

ЧАСТЬ 2 (В)

Прочитайте текст и выполните задания В1-В8.

(1) Чем ближе к старости, тем чаще мысль Левитана останавливалась на осени. (2) Правда, Левитан написал несколько превосходных весенних вещей, но это почти всегда была весна, похожая на осень. (3) В «Большой воде» затопленная разливом роща обнажена, как поздней осенью, и даже не покрылась зеленоватым дымом первой листвы. (4) В «Ранней весне» черная глубокая река мертво стоит среди оврагов, еще покрытых рыхлым снегом, и только в картине «Март» передана настоящая весенняя яркость неба над тающими сугробами, желтый солнечный свет и стеклянный блеск талой воды, каплющей с крыльца дощатого дома.

(5) Самые мягкие и трогательные стихи, книги и картины написаны русскими поэтами, писателями и художниками об осени.

(6) Левитан, так же, как Пушкин и Тютчев и многие другие, ждал осени, как самого дорогого и мимолетного времени года.

(7) Осень снимала с лесов, с полей, со всей природы густые цвета, смывала дождями зелень.

(8) Рожи делались сквозными. (9) Темные краски лета сменялись робким золотом, пурпуром и серебром. (Ю) Изменялся не только цвет земли, но и самый воздух. (11) Он был чище, холоднее, и дали были гораздо глубже, чем летом.

(12) Так у великих мастеров литературы и живописи юношеская пышность красок и нарядность языка сменяется в зрелом возрасте строгостью и благородством. (13) Осень на картинах Левитана очень разнообразна. (14) Невозможно перечислить все осенние дни, нанесенные им на полотно. (15) Левитан оставил около ста «осенних» картин, не считая этюдов.

(16) Оставил нам красоту осеннего пейзажа. (17) На них были изображены знакомые с детства вещи: стога сена, почерневшие от сырости; маленькие реки, кружащие в медленных водоворотах палую листву; одинокие золотые березы, еще не обитые ветром; небо, похожее на тонкий лед; косматые дожди над лесными порубками.

(По К. Паустовскому)

В1. Укажите стиль и тип речи текста.

- 1) научный стиль, рассуждение
- 2) разговорный стиль, описание
- 3) публицистический стиль, повествование с элементами описания;
- 4) художественный стиль, описание

При выполнении заданий этой части ответы на вопросы В2, В4-В7 запишите словами.

В2. Напишите, какой вид связи используется в словосочетании **ОЧЕНЬ**

РАЗНООБРАЗНА (предложение 13).

В3. Укажите, какая характеристика соответствует предложению 5?

- 1) простое предложение, осложненное однородными членами
- 2) простое предложение, осложненное обособленным дополнением
- 3) сложное бессоюзное предложение
- 4) сложносочиненное предложение

В4. Среди предложений 12-47 найдите такое, в котором есть обобщающее слово при однородных членах. Напишите его номер.

В5. Назовите тип сказуемого в предложении 13.

В6. Среди предложений 13-16 найдите неполное предложение, напишите его номер.

В7. Какой частью речи является слово НИХ из предложения 17?

В8. Укажите, какое средство выразительности используется в предложении 7.

- 1) эпитет
- 2) гипербола
- 3) антитеза
- 4) метафора

ЧАСТЬ 3 (С)

С1. Используя из текста К. Паустовского предложения с описанием осени, напишите небольшое сочинение на тему «Осень в лесу».